



НОВЫЕ ОКНА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ



Надежно. Навсегда.



РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Балакина А.Е.

Кандидат архитектуры, зав. каф.
«Архитектура и градостроительство» МГСУ

Шемшурина Н.В.

Архитектор-реставратор, главный
архитектор проектов (ГАП) -
более 50 объектов

Романовская С.В.

Архитектор-реставратор, главный
архитектор проектов (ГАП) -
более 50 объектов

Антипова А.С.

Архитектор-реставратор,
главный архитектор проектов
(ГАП) - более 30 объектов

Кучеев А.Л.

Инженер-реставратор,
эксперт Москомнаследия





ТЕХНИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ПРИМЕНЕНИЮ
СОВРЕМЕННЫХ ОКОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ ИЗ ПВХ-ПРОФИЛЕЙ
В ЗДАНИЯХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ И ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страница
	Введение	4
1	Перечень законодательных актов и нормативных документов РФ, определяющих общие требования к сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	3
2	Базовые юридические и градостроительные нормативы, определяющие требования к архитектурному проектированию и эксплуатации зданий, являющихся объектами культурного наследия	9
3	Терминология действующих нормативных документов РФ	10
4	Классификация памятников архитектуры по возможности применения окон из ПВХ	11
5	Окно как элемент архитектурного стиля зданий исторической застройки	12
6	Архитектурно-конструктивные решения заменяемых оконных конструкций исторических зданий	13
7	Общие требования при замене оконных заполнений на объектах культурного наследия	14
8	Рекомендуемый состав рабочего проекта и технического задания на замену оконных блоков при сохранении и приспособлении объектов культурного наследия для современного использования	15
9	Пример выполнения обмерных чертежей существующих окон	16
10	Подготовительные работы и демонтаж старого окна. Монтаж нового оконного блока ПВХ	18
11	Обзор технических возможностей профильных систем VEKA	19
12	Примеры подбора сечений (комбинаций) ПВХ-профилей по обмерным чертежам	21
13	Обновленные фасады исторических зданий . Европейский опыт	26
	Приложения	
I	Пример оформления пакета технической и разрешительной документации на объект культурного наследия	38
II	Нормативный документ Царской России на оконные конструкции (Урочное положение)	63

ВВЕДЕНИЕ

Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность на территории исторических центров городов, сохранение и восстановление объектов культурного наследия (памятников архитектуры) – одна из наиболее актуальных проблем современности, стоящих как перед профессиональным архитектурным сообществом, так и перед разработчиками современных строительных материалов и технологий. Соединение многовекового прошлого и динамичного развивающегося настоящего в единый объект – носитель истории и одновременно комфортное здание, отвечающее всем требованиям современности – сложнейшая техническая задача.

Одним из ее важнейших аспектов является замена ранее существовавших оконных конструкций на современные, – обладающие необходимыми теплозащитными, звукоизоляционными, антивандальными и другими свойствами, но одновременно, в силу естественного и многолетнего развития технологий, практически никогда не являющиеся точной копией своих предшественников.

Насколько реально и нужно в каждом конкретном случае настаивать на при-

менении в новых переплетах именно древесины как аналога исходного материала? Существует ли возможность абсолютно точного повторения сечения рамных и створочных переплетов? Насколько современные технологии оконных систем позволяют архитектору решать поставленные перед ним задачи? Где можно и нужно искать компромисс между глубоким прошлым и инновациям, а где его не может существовать в силу жестких законодательных актов?

В этом издании мы постарались отразить основные вопросы, необходимые в практическом применении. Но очевидно что это далеко не исчерпывающая информация применительно к каждому конкретному объекту.

Несмотря на долговременную практику применения современных оконных систем в нашей стране, техническое руководство такого типа появляется в РФ впервые. Оно объединяет в себе многолетний европейский опыт в этой области, технологический потенциал концерна VEKA AG – одного из мировых лидеров в производстве оконных профильных систем из ПВХ и его дочернего предприятия ВЕКА Рус, а также основного разработчика издания – мно-

гопрофильного инженерного центра ООО «ИнжСтройСервис-1», имеющего более чем 20-ти летний опыт в области технического обследования при сохранении и приспособлении объектов культурного наследия для современного использования в г. Москве и регионах РФ; этот опыт на сегодняшний день насчитывает уже более 500 объектов.

Это издание в определенном смысле призвано изменить стереотипы. Показать возможности применения европейского опыта реновации* исторических зданий при сохранении объектов культурного наследия на территории РФ и их приспособлении под новые функции. Ввести определенную ясность в терминологию и сформировать общее базовое представление оконных технологий их ПВХ как экономически эффективного конструктивного решения, применяемого в соответствии с действующими законодательством.

*РЕНОВАЦИЯ (ЛАТ. RENOVATIO — ОБНОВЛЕНИЕ, ВОЗОБНОВЛЕНИЕ, РЕМОНТ) — ПРОЦЕСС УЛУЧШЕНИЯ СТРУКТУРЫ - термин, применяемый в европейской системе документации